

NOTAS PARA UNA HISTORIA DE LA ARQUEOLOGIA EN JAPÓN:  
DE LAS TRADICIONES PREMODERNAS A LA DÉCADA DE 1940

*Rafael Abad de los Santos*  
Universidad de Hokkaidô

RESUMEN

En esta ponencia, tras presentar las características básicas de las tradiciones anticuarias del período Edo, el autor expone las principales líneas de desarrollo de la arqueología japonesa, a través de sus figuras más representativas, en el período comprendido entre las décadas de 1870 y 1940. En concreto se analizan las trayectorias de Tsuboi Shôgorô (fundador de la Sociedad Antropológica de Tôkyô), Torii Ryûzô (pionero de la investigación arqueológica en el Asia Oriental), Hamada Kôsaku (introducido del método moderno), Yamanouchi Sugao (principal impulsor de la arqueología del período Jômon) y Morimoto Rokuji (personaje clave en el establecimiento del concepto de 'período Yayoi').